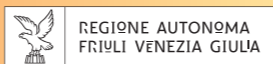




con il patrocinio di



con il sostegno di



Circolo culturale IL COLLE
via Umberto I - San Daniele del Friuli
dal 10 luglio al 1 agosto

orario: mer. e dom.: 10.00 - 12.00 / 17.00 - 20.00
gio.-ven.-sab.: 17.00 - 20.00
lun. e mar.: chiuso



Leo Gams

Leo Gans è nato a Vienna nel 1934. Nel 1949, sotto la guida del prof. Gustav Resatz, si avvicina alla scultura, poi abbandonata per dedicarsi alla pittura ed alla grafica, approfondendo contestualmente lo studio della filosofia culturale. A Vienna sotto la guida del prof. Hans Brunner e del prof. Herbert Boeckl approfondisce tematiche e tecniche a lui care. Ha esposto in Francia, Olanda, Italia, Lettonia, Lituania e Austria.

Vive e lavora a Puch, a pochi chilometri da Salisburgo.

In una mostra ad Arnheim nel febbraio del 2001 un critico d'arte olandese di lui ha scritto: "Leo Gans nel ciclo Il Crepuscolo degli Dei (Götterdämmerung) ricorda qua e là Chagall ed altri Espressionisti dell'ultimo secolo, ma con una tematica forte che ritorna all'origine della cultura umana".

Il Dr. Liselotte Dorfhammer nel lessico d'Arte contemporanea austriaca "Kunstverkehr" ha scritto: "Le sue opere oscillano tra la realtà dell'oggetto e l'astrazione ma senza oltrepassare quest'ultima. L'artista segue la tradizione dell'arte europea, ma rifiuta categoricamente l'ironia dell'idea della parola libertà del purismo estetico. I suoi cicli di pittura sono molto profondi, superano l'oggettivismo e colgono l'essere assoluto e l'anima dei suoi paesaggi e delle sue figure.

Da "L'Avvenire d'Italia" del 19.10.1965, in occasione della prima Mostra di Leo Gans in Italia a Conegliano presso la Galleria "Cima", circa l'arte, egli stesso dice: "Nell'arte non ci deve essere, neppure una linea dettata dal caso, ma tutto deve essere in armonia con le altre parti ed avere la stessa unità di espressione. Per giungere a questa armonia ed unità di espressione, talvolta occorre spendere un'intera vita e anche lo sforzo di una grande e forte volontà non serve a portare al traguardo desiderato. Così l'artista ha dato la direttiva alla sua vita ed alle sue opere".

La S.V. è gentilmente invitata alla presentazione
della mostra di pittura di Leo Gans

*il Paesaggio Italiano e
il Paesaggio Tedesco*

domenica 11 luglio ore 11.30

Circolo Culturale IL COLLE
via Umberto I° - San Daniele del Friuli

vernissage con intervento critico di Alessandro Venuti

la presenza sarà particolarmente gradita

